

Jere Laukkanen
Käpyläntie 1 E 97
00610 Helsinki
puh. (09) 757 1001 (+fax), 040-583 1163
jere@jerelaukkanen.com (yksit.)
jere.laukkanen@metropolia.fi (työ)
<http://www.jerelaukkanen.com>

CURRICULUM VITAE

4.8.2008

Henkilötiedot

Nimi	Jere Markus Laukkanen
Syntymäaika ja -paikka	20.11.1963 Helsingissä
Toimenkuva	säveltäjä, sovittaja, kapellimestari, koulutusohjelma- vastaava, pop/jazzmusiikin lehtori (teoria, rytmikka, säveltapailu, sävellys, sovitus, transkriptio, yhtyeet ja orkesterit), instrumentalisti (basso, laulu)

Koulutus

- jatko-opiskelijana Sibelius-Akatemian Jazzmusiikin osastolla v:sta 2007, opiskelee musiikin tohtorin tutkintoon tutkijakoulutuksessa; tuleva väitöskirja käsittelee jazzrytmiikkaa
- Musiikin ja näyttämötaiteen tutkijakoulun Kansan- ja populaarimusiikin ("Kamupop") tohtorinkoulutusohjelmassa 'status'-tutkijaopiskelijana v:sta 2007
- musiikin maisteri (MuM): Sibelius-Akatemian Jazzmusiikin osasto 2005, pääaineena jazzsävellys
- 35 ov:n (60 p. ECTS) laajuiset opettajankoulutuksen pedagogiset opinnot ammatillisesta opettajankoulutuksesta annetun lain 356/2003 ja asetuksen 357/2003 mukaisesti: Helia Ammatillinen opettajakorkeakoulu 2005; sisältää aikuiskasvatustieteen perusopinnot (approbatur, 15 ov): Helsingin yliopisto / käyttäytymistieteellinen tiedekunta
- Pop & Jazz Konservatorion Pop/jazz-musiikinopettajalinja 1992–96, pääaineena sävellys, sovitus ja musiikinteoria
- opiskellut sävellystä *Henrik Otto Donnerin*, *Kaj Backlundin* ja *Jarno Kukkosen* johdolla
- opiskellut orkesterinjohtoa *Maria Schneiderin* ja *Petri Juutilaisen* johdolla
- muut opettajat ja mestarikurssit: mm. *Vince Mendoza*, *Michael Abene*, *Larry Monroe*, *Ray Santisi*, *Michele Weir*, *Joseph Smith*, *Greg Badolato*, *Ken Pullig*, *Jarmo Savolainen*, *Jukkis Uotila*, *Upi Sorvali*, *Jarkko Leivo*
- useita täydennyskoulutuskursseja v:sta 1997, mm. tutoropettajakoulutus (järj. Helsingin yliopisto), "KYKY-oman osaamisen tuotteistaminen" (12 ov, Teknillinen korkeakoulu), "English for Academic Purposes" (Communicaid English, Lontoo, Iso-Britannia)
- Pop & Jazz Konservatorion muusikkolinja 1989–92, pääaineena sähköbasso
- Oulunkylän Pop/jazz -musiikkiopisto 1987–89

Taiteellinen toiminta

- tehnyt lukuisia sävellyksiä ja sovituksia eri tyyppisille kokoonpanoille duosta big bandiin, kuorosta suureen viihdeorkesteriin: tilaajina mm. YLE TV1, YLE TV2, MTV3, Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry., *Vantaan viihdeorkesteri*, Suomen Big Band -yhdistys, Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus FiMIC, *UMO Jazz Orchestra*, International Association of Schools of Jazz (IASJ), Sibelius-Akatemia, *Lahti Sinfonia*, *Jyväskylän kamariorkesteri*, Lappeenrannan kaupunki / Saimaan sävel, *Helsingin poliisisoittokunta*, *Kamarikuoro Audite*
- *Jere Laukkanen Afro-Cuban Jazz Orchestran* (per. 1996) säveltäjä, sovittaja ja kapellimestari. Tämän 21-henkisen ammattimuusikoista koostuvan jazz-orkesterin ensiesiintyminen oli marraskuussa 1997 Helsingissä. Orkesterilla konserttiesiintymisiä vv. 1997–03 (mm. Helsingin Juhlaviikot, Imatra Big Band Festival, Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali, Arabian Yöt -festivaali). Orkesterin ensilevytyks *Jere Laukkanen's Finnish Afro-Cuban Jazz Orchestra* julkaistiin lokakuussa 2000 maailmanlaajuisesti kansainvälisellä Naxos Jazz -levymerkillä.
- *Saimaan Sävel* -valtakunnallisen populaarimusiikin sävellys- ja sanoituskilpailun sovittaja ja kapellimestari 2003–2005
- *Mucho Machiton*, suomalaisista ja kuubalaisista huippumuusikoista koostuvan, Machito and his Afro-Cubans -orkesterin tuotantoon keskittyvän kokoonpanon musiikillinen johtaja ja perustajajäsen
- toiminut vierailevana kapellimestarina tai kouluttajana mm. seuraavissa orkestereissa: *UMO Jazz Orchestra*, *Radio Romania Big Band*, *Estonian Dream Big Band*, *Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Big Band*, *Settlemen Big Band*, *Espoo Big Band*, *Jyväskylä Big Band*, *Reunion Big Band*, *HOS Big Band*, *Rovaniemi Big Band*

- vierailevana kapellimestarina Helsingin ammattikorkeakoulun *Stadia Big Bandissa* (2002–) ja Pop & Jazz Konservatorion Big Bandeissa (1995–2000) sekä pääkapellimestarina *Boston Promenade Big Bandissa* (1991–92)
- säveltänyt kaksi musiikinäytelmää kirjailija *Veijo Baltzarin teksteihin* ("Jumala on suuri" ja "Maria, rakkauteni"), sekä yhden *Jean Anouilh'in* tekstiin ("Stycke för liten orkester")
- esiintymisiä mm. seuraavien artistien kanssa / yhtyeiden jäsenenä: *Rebeca Mauleón-Santana* (U.S.A.), *Mario Grillo* (The Machito Orchestra, U.S.A.), *Badu N'diaye & Afrodjambo* (Senegal/Suomi), *Julio Romero y su Ritmo Latino* (Suomi), *Pauliina May (Pohjanheimo)* (Suomi/Hollanti), *Ray Campi* (U.S.A.), *Yoel Terry* (Kuuba/Suomi), *Tomas Jimeno* (Kuuba/Suomi), *Emilia, Säätio* sekä mm. voittanut MTV:n järjestämän "Tulisuudelman"-orkesterikilpailun kahdesti yhtyeen jäsenenä
- esiintymisiä ulkomailla: Bukarest (2006, 2007), Romania; Tallinna (2006, 2001, 1989), Haapsalu (1989), Viro; Viipuri (1992), Venäjä; Tukholma (1991, -90, -89), Lindköping (1990) Uppsala (1990) ja Göteborg (1990), Ruotsi; Oslo (1983), Norja; Berliini (1978), Itä-Saksa; Willemstad (1991), Curacao; Caracas (1991), Venezuela; Dar-Es-Salaam ja Morogoro (1989), Tansania
- useita televisioesiintymisiä instrumentalistina tai kapellimestarina 1991–
- jäsenenä lukuisissa jazz-, rock-, pop- ja tanssiyhtyeissä 1983–93
- useilla levytyksillä muusikkona ja/tai laulusolistina

Opetustoiminta

- pop/jazzmusiikin lehtori Metropolia Ammattikorkeakoulun Pop/jazzmusiikin koulutusohjelmassa v:sta 2008; opetusalueina musiikin teoria, rytmikka, säveltapailu, transkriptio, sävellys, sovitus ja yhtyeet/orkesterit
- pop/jazzmusiikin lehtori Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian Pop/jazzmusiikin koulutusohjelmassa 2000–2008
- Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian Pop/jazzmusiikin koulutusohjelman vastaava tutor-opettaja 2001–2005 ja tutor-opettaja vv. 2005–2008
- tuntiopettajana Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulun Musiikin koulutusohjelmassa 2005–2006
- opettajana Valtakunnallisella Pop/jazz -musiikkileirillä (Kullaa/Nakkila) 1996–2003 ja Vantaan Pop/jazz -musiikkileirillä 1995–2001
- vierailevana luennoitsijana/kouluttajana v:sta 1994 mm. IASJ International Association of Schools of Jazz -konferenssissa Freiburgissa Saksassa, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiassa, Sibelius-Akatemiassa, Imatran Big Band -kesäkursilla, Adulta Radio- ja Televisio-instituutissa (aRTO), Heinolan kurssikeskuksessa, Sibelius-Akatemian täydennyskoulutuskeskuksessa (Seinäjoki), sekä useissa suomalaisissa musiikkioppilaitoksissa
- päätoimisena opettajana Helsingin va. ammattikorkeakoulussa 1998–2000
- opettajana Pop & Jazz Konservatoriossa 1993–2000
- kouluttajana Suomen muusikkojen liiton järjestämällä täydennyskoulutuskursseilla 1994, 1997 ja 2000
- opinto-ohjaajana Pop & Jazz Konservatoriossa 1996–98

Hallinnollinen toiminta, luottamustehtävät ja jäsenyydet

- Metropolia Ammattikorkeakoulun Pop/jazzmusiikin koulutusohjelman koulutusohjelmavastaava v:sta 2008
- Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian Pop/jazzmusiikin neuvottelukunnan opettajaedustajajäsen 2002–2008
- Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian Pop/jazzmusiikin koulutusohjelman opetussuunnitelmapäällikö 1998–2008
- Säveltäjät ja sanoittajat Elvis ry:n jäsen 2002–
- Suomen opettajien ammatillisen järjestön (OAJ) jäsen 1993–
- Suomen big band -yhdistyksen hallituksen jäsen 2003
- Helsingin Ammattikorkeakoulu Stadian julkaisutyöryhmän jäsen 2002–2004
- Pop & Jazz Konservatorion Opettajat ry:n hallituksen jäsen 1997 sekä 1999–2002
- Pop & Jazz Konservatorion opetussuunnitelmia laativan työryhmän jäsen 1994 sekä 1997
- Pop & Jazz Konservatorion oppilasyhdistyksen puheenjohtaja 1990–91

Julkaisut, konferenssiesitelmät ym.

Sävellykset:

Lukuisia sävellyksiä erityyppisille kokoonpanoille, duoista ja pieniyhtyeistä big bandiin ja laajaan viihdeorkesteriin. Yksityiskohtainen luettelo kantaesitystietoineen saatavissa pyynnöstä.

Sovitukset:

Yli 120 tilaussovitusta big bandeille / jazz-orkestereille, erikokoisille viihdeorkestereille, kamariorkestereille, puhallinsoittokunnille ja -yhtyeille sekä erilaisille soitin- ja laulukokoonpanoille ja kuoroille. Yksityiskohtainen luettelo saatavissa pyynnöstä.

Kirjat, artikkelit ja oppimateriaalit:

- Laukkanen, J. 2007. *Notaation perusteet*. [WWW-dokumentti]. <<http://www.jerelaukkanen.com/materials/notaationperusteet/>>
- Laukkanen, J. 2006. "Tuhti paketti rytmimusiikista." *Muusikko* 6-7/2006, 26. Arviointi kirjasta Heikkilä, P. & Halkosalmi, V-M. 2005. *Tohtori Toonika*. Helsinki: Otava.
- Laukkanen, J., Maylett, H. & Takala Gould, P. 2005. *Onnistuva OPS. Opetussuunnitelman jatkuvan kehittämisen prosessimalli*. Helia Ammatillinen opettajakorkeakoulu, julkaisusarja C, 11:2005.
- Laukkanen, J. 1997. "Maestro mielessä Monrepos'n maisemissa." Erik Lindströmin musiikin analysointia. *Muusikko* 5/1997, 30–31.

Konferenssijulkaisut ja -esitelmät:

- Laukkanen, J. 2008, May. *The "First Fusionist." Afro-Caribbean Rhythms in Selected Works by Louis Moreau Gottschalk*. Paper presented at the Studying Musical Performance Symposium, Helsinki, Finland.
- Laukkanen, J. 2008, March. *Analyzing Rhythmic Outlines from Jazz Melodies: A preliminary method*. Paper presented at the 12th National Symposium on Music Research, Tampere, Finland.

Äänitteet mm:

- *Jere Laukkanen's Finnish Afro-Cuban Jazz Orchestra* (2000 Naxos Jazz 86056-2); CD
- *Badu & Afrodjambo: Love/Jimbei* (1989 JHN Productions JHNS 0001); SP
- *Mystery Train: Teach You to Rock* (1983 Driving Guitars Rec. DGLP-8311); LP
- *The Mystery Train* (1980 Rock-A-Billy Rebel Oy TRAIN 004); EP

Tunnustuksia ja apurahoja

- Taiteen keskustoimikunnan säveltaiteen kirjastoapuraha sovitustyöhön 2006
- Georg Malmstén -säätiön apuraha säveltämiseen 2005 ja 1996
- Valtion säveltaidetoimikunnan myöntämä orkesteritukilain ulkopuolisten orkestereiden valtionavustus yhdessä työryhmän (Jere Laukkanen Afro-Cuban Jazz Orchestra) kanssa 2002
- Uudenmaan taidetoimikunnan työskentelyapuraha säveltämiseen 1999
- palkintosija Helsinki-aiheisten laulujen sävellyskilpailussa 1999, järj. Helsingin kaupunki ym.
- Pop & Jazz Konservatorion stipendi 1996
- "Valge Daam" -laulufestivaalin sävellyskilpailun voitto Haapsalussa, Virossa 1989

Kielitaito

- *suomi*, äidinkieli: erittäin hyvä; tehnyt mm. teknisiä käännöksiä englannista suomeksi ja päinvastoin
- *englanti*: erittäin hyvä; suorittanut hyväksytysti Sibelius-Akatemian englannin tekstiymmärtämisen ja suullisen taidon kurssit; laatinut mm. opetusmateriaalia ja opintojaksokuvauksia englannin kielellä; ks. myös edellä
- *ruotsi*: hyvä suullinen ja kirjallinen taito (ns. pieni kielikoe, Sibelius-Akatemia 2005)
- *espanja*: alkeet

ATK-taidot

- käyttöjärjestelmien hallinta: MacOS X, MacOS 9: erittäin hyvä; Windows 2000/NT/XP: hyvä
- mm. seuraavien sovellusten ammattimainen hallinta: Microsoft Word, MS Excel, MS PowerPoint, MS Access, WinhaPro oppilashallinto, AppleWorks/ClarisWorks, Sibelius, Encore, Apple Logic Pro, Band-In-A-Box, Adobe PageMaker sekä yleisimmät selain-, sähköposti- ja apuohjelmat

Muu toiminta

- harjoittanut musiikin tuotanto- ja kustannustoimintaa toiminimen Eskimo Music alaisuudessa v:sta 2000

Referenssit

Janne Murto, MuM
Rehtori, Pop & Jazz Konservatorio
Arabiankatu 2
00560 Helsinki
puh. (09) 7771 2120
janne.murto@popjazz.fi

Petri Juutilainen, MuM
Kapellimestari, sovittaja, säveltäjä
Järvikatu 8–10 J 75
33710 Tampere
puh. 0500–680 275
petri.juutilainen@kolumbus.fi

Tuire Ranta-Meyer, FT, MuM
Klusterinjohtaja
Metropolia Ammattikorkeakoulu
Kulttuuri ja luovat alat
Hämeentie 161, PL 4040
00079 Metropolia
puh. 020-783 5303
tuire.ranta-meyer@metropolia.fi